

# LIVRET PÉDAGOGIQUE



## MUSÉE DU PAYS RABASTINOIS

Musée du Pays rabastinois  
2, rue Amédée de Clausade  
81800 Rabastens  
05.63.40.65.65  
[musee.mairie@rabastens.fr](mailto:musee.mairie@rabastens.fr)

# Le musée du Pays rabastinois

---

Le musée du Pays rabastinois est un musée d'art et d'histoire locale qui présente des collections très diversifiées, allant de la Préhistoire jusqu'au début du XXe siècle. On y retrouve aussi bien des vestiges archéologiques témoignant des périodes préhistoriques et historiques, que des collections beaux-arts et des pièces provenant de l'artisanat local.

La volonté du musée est de mettre en valeur les hommes et les femmes illustres de Rabastens, de montrer par leurs œuvres artistiques ou artisanales la richesse du Pays rabastinois. Les collections sont donc acquises et organisées autour de ces axes.

# Les collections



## L'archéologie

Les collections archéologiques témoignent de 500 000 ans de présence humaine dans la région. La plupart des pièces ont été trouvées lors de prospections pédestres. Il s'agit d'une des collections les plus importantes du musée. La richesse archéologique du Pays rabastinois est remarquable et les échantillons des collections présentées permettent de rendre compte de l'occupation de ce territoire depuis des millénaires.



## L'artisanat

L'artisanat du Pays rabastinois est bien représenté : terres cuites vernissées de Giroussens, chefs-d'œuvre d'un compagnon charpentier, broderies de René Bégué et médailles de Mireille Lobligeois. La diversité des collections permet de répondre aux attentes des visiteurs et de s'adapter aux projets pédagogiques. L'histoire du Pays rabastinois court du XVIIe siècle jusqu'à aujourd'hui.



## Les beaux-arts

Les artistes, femmes et hommes du Pays rabastinois, ont nourri le patrimoine artistique rabastinois. Les sensibilités différentes, les approches et les styles de chaque artiste permettent de dresser un beau panorama de l'art à la fin du XIXe et au début du XXe siècle ! Luce Boyals, Georges Gaudion, Jane Atché, Paul Prouho, Giovanni Leonardi ou Joseph-Marie Boissière, tous sont des figures illustres incontournables du Pays rabastinois.

# Les visites guidées

## Le Pays rabastinois, de la Préhistoire au début du Moyen Âge

Partez à la découverte de la salle d'archéologie du musée et laissez-vous transporter par près de 500 000 ans d'occupation du territoire. De la Préhistoire à la fin de l'époque gallo-romaine, les vestiges archéologiques du Pays rabastinois n'auront plus de secret pour vous !

## Les artisans du Pays rabastinois

Terres cuites vernissées de Giroussens, chefs-d'oeuvre d'un compagnon charpentier, production de médailles pour la Monnaie de Paris ou broderies de Rébé, les artisans ont jalonné l'histoire du Pays rabastinois. Venez découvrir ces savoir-faire ancestraux et vous familiariser avec ce patrimoine méconnu !

## Beaux-arts : les femmes artistes de Rabastens

Suivez les pas de Jane Atché et de Luce Boyals, qui ont toutes les deux marqué le paysage artistique rabastinois. Jane Atché, affichiste, grande femme artiste et Luce Boyals, portraitiste et peintre réaliste, sont des figures incontournables du musée. Elles vous feront traverser et découvrir l'art de la fin du XIXe siècle et du début du XXe siècle.

## Beaux-arts : les hommes artistes de Rabastens

À travers les oeuvres de Joseph-Marie Boissière, Paul Prouho, Georges Gaudion ou encore Giovanni Leonardi, partez à la découverte de la richesse de l'art de la fin du XIXe siècle, parcourez les différentes salles présentant leurs oeuvres et laissez-vous emporter par les sensibilités si variées de ces artistes !

# Les ateliers

L'offre pédagogique de ces ateliers s'inscrit dans les différents programmes scolaires. Ils sont adaptés à chaque fois en fonction des niveaux des élèves, des attentes des professeurs et des projets.

## À la découverte de l'archéologie

45min/1h . Cycles 2 et 3

Par un jeu d'enquête dans la salle d'archéologie du musée, les élèves découvrent l'archéologie, aussi bien le métier que la discipline. Ensuite, ils doivent établir les fiches d'identité de cinq objets et se questionner sur leur utilité à l'époque, et peut-être encore aujourd'hui...

## La chasse aux trésors

45min/1h . Cycles 1 et 2

Pour se familiariser avec le musée et ses œuvres, les élèves parcourent les salles en quête des tableaux, sculptures, vestiges archéologiques ou éléments architecturaux dont ils ont seulement quelques détails ! Qui arrivera à tout reconstituer en premier ?

# Les ateliers

## Hors de l'œuvre

45min/1h . Cycle 3,  
collège, lycée

En observant certaines œuvres choisies, les élèves dessinent et imaginent ce qu'il pourrait y avoir hors de l'œuvre ! Ils n'ont plus qu'à faire travailler leur imagination, tout en apprenant certaines notions d'histoire de l'art.

## Ça raconte quoi ?

45min/1h . Cycle 3,  
collège, lycée

Après la courte analyse d'une œuvre choisie au préalable, les élèves imaginent un discours, une petite pièce de théâtre, un conte, une poésie...

## Le début de la pub !

45min/1h . Cycle 3,  
collège, lycée

Au cœur de la salle Jane Atché, les élèves se confrontent aux premières affiches publicitaires ! Ils découvrent l'artiste qu'était Jane Atché. Munis d'un livret, ils doivent retrouver certains détails, comme une sorte de "cherche et trouve", et établir des parallèles avec aujourd'hui !

# Réserver & concevoir sa sortie

---

Pour réserver votre visite, contactez directement le musée au 05.63.40.65.65 ou par mail à [musee.mairie@rabastens.fr](mailto:musee.mairie@rabastens.fr)

La richesse des collections permet d'adapter l'offre proposée en fonction des cycles et des attentes. Dans un ancien hôtel particulier du XVIIe siècle, les ateliers et les visites sont pensés pour être réalisés sans trop de matériel et directement dans les salles d'exposition.

Chaque visite au musée est adaptée aux attentes des professeurs et aux besoins des élèves !

**Les visites et ateliers pour les scolaires sont gratuits.**  
Capacité d'accueil : groupe de 30, 35 élèves maximum, idéalement à diviser en deux.

## Jours d'ouverture :

---

Du mercredi au dimanche

11h-13h & 14h-18h

Horaires adaptables pour la venue des groupes